

請閱本報封面廣告



新式無齒保安鋸刀

【翁丹】

議在樓外樓聚飲，在山外山莊茶點，
莊在天竺白雲窩，汽車可達，爲得
士青之別墅，（白雲自杭州寄）

【蠅瘕】



日問題未解決前，所有政治上之權利
 華僑聖經會贈經與吳市長（王開

【雲行】



【霜饑】

二月四日與梁思 借此教堂舉行婚 人、故實際上俞樂	渡美後、與同學 黃比福博士、漸 由友誼而發生戀 愛、歸國後、成執 律師職務、合設 法律事務所於大 陸商場、且合一	則錢劍秋女士、成 王毓清女士、與錢 溫美留學、成法律
--------------------------------	--	----------------------------------

[illegible]

蘇聯外交部預定一月中訓練純熟，俾面從事物色，再送京訓練，屆時應付裕如云、

八

名出品香

幾間老婆攝影、登上我們爲他的姻婦他的年頭、與

上海靜安寺路跑馬廳對面新建築之四行儲蓄會房屋，聞於今年上半年，即將建造完工，此項建築，其高度打破上海一切巨厦之紀錄

以上、其
魚、荷、花
、蝦、龍等
至數元、
比、據賣

田之己舍



The illustration shows a man in a plaid shirt and a hat standing on a boat, looking out at a large building with a sign that reads '田之己舍' (Tanokijoshi).

「來了。」

已不看
大老爺
妓女之

田之



商女

人不

之，其形上平而下作半圓狀，分裏
垂覆於表，旁繫兩帶，可縛腰間
爲丹田。既以矚臍，兼以置物，屬
每以斯爲妙品，五文刺繡，針黹
珍，以爲親重，有高生者，同窗一友，
爲一曰狎狎，婢年花信，早遭風
以直豈謂然，以山人之水寒。

始 經 進

之不堪染指、生後踏人、謂此亦

EXPERIMENT

鄭在倭國雖名爲總理、實則大權盡操諸日人之手、每日不遑寫字、吟詩耳、前曾賦試坐飛機詩、詩云、作僞國國歌、其無聊可爲見矣、

上 〔462 頁〕

而大陸商場之中國航空建設會，反
為民無聞，開建設會為股之齡君所
主辦，股連人輒自稱為真正民衆
團體，謂不願受政治力量之壓迫，而
由長什發表談話，認股為非法組織

取餘

華

【七十四】

【笑天】

人，

富客室不十分大，後面是兩扇門，滿壁盡是名人寶畫，而且都于右任的對子哩，戴季陶胡漢民陳樹人畫的寫生寶咧，真是個琳瑯滿目，而且那些照相上，

阿毛，又出來了一手取了一杯剛

100

購時認明
獅商標

火至之長

少數，蓋無建高屋之必
且建築高屋對於阻礙
光及空氣均有關係，故
地方取締之尤嚴，大概
儲蓄會之二十二
則上海之將來、

【英小】

設法官欄以後，每日皆
上海三法院之今日開庭
涉訟者按圖索驥不致
臨時刻，固然有登閱者
控者之案情，在曲直
覺少窮，不免怪
之惡作劇也，此中
向法院書記室抄
下旬，發生一誤記
案一名律師爲當

春明

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket and a tie. He is looking slightly to the right. The image is grainy and has a vintage feel. To the right of the portrait, there is vertical Chinese text: "克己復禮大綱" and "國史館編印". Below the portrait, there is more vertical Chinese text: "克己復禮大綱" and "國史館編印".

件約、

陳陳的，跳時并不零船，或先給她一大
塔，或纏給若干張，更有另外送花粉
【羞歎】

、場、

主要是的鯢鰻，據說隨從的有個知己，遙想嶺南春暖，她一柄舞扇兒必占盡風光了，又一說不久就要回來，自也是